

ARTISTAS DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL



ARTISTAS DEL SIGLO DE ORO: RENACIMIENTO

El **Renacimiento** fue un estilo artístico que surgió en Italia en el siglo XV, pero a España llegó en el siglo XVI. Se inspiraba en la Grecia y Roma clásicas y valoraba mucho al ser humano, la ciencia y el arte.

➤ ARQUITECTURA



Las **características** de los edificios renacentistas son:

- **Buscan la belleza y el orden.**
- **Todo es simétrico y equilibrado.**
- **Destacan las líneas rectas.**
- **Usan columnas, arcos redondos y cúpulas**
- **En España los edificios empezaron teniendo mucha decoración (estilo plateresco) y terminaron siendo muy serios y sencillos con paredes de piedra lisa (estilo herreriano).**

ARTISTA	OBRA
<p>Alonso de Covarrubias</p>	<p>Alcázar de Toledo</p> 
<p>Diego de Siloé</p>	<p>Catedral de Granada</p> 
<p>Pedro Machuca</p>	<p>Diseñó el Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada</p> 
<p>Juan Butista de Toledo</p>	<p>Arquitecto inicial del Monasterio de El Escorial</p> 
<p>Juan de Herrera</p>	<p>Completó el Monasterio de El Escorial</p> 

➤ ESCULTURA

Destacan las esculturas de madera coloreadas, con temas religiosos.

ARTISTA	OBRA
Domenico Fancelli	Tumba de los Reyes Católicos en la catedral de Granada. 
Pietro Torrigiano	San Jerónimo 
Felipe Bigarny	Retablo de la Catedral de Granada 

Vasco de la Zarza

Sepulcro del obispo Alonso de Madrigal en la catedral de Ávila



Bartolomé Ordóñez

Sepulcro de Juana La Loca y Felipe el Hermoso en la Catedral de Granada



Diego de Siloé

Puerta del Perdón (Catedral de Granada)



Capilla del Condestable (Catedral de Burgos)



Alonso de Berruguete

Retablo de la Mejorada de Olmedo (Valladolid)



Sillería del coro de la Catedral de Toledo



Juan de Juni

Retablo de la catedral de Segovia



Figura orante de San Segundo en Ávila



Gaspar Becerra

Retablo de la catedral de Astorga



León Leoni y Pompeo Leoni

Estatuas de bronce de El Escorial



➤ PINTURA

Se caracteriza por un fuerte predominio de la temática religiosa, santos y escenas de la Biblia, y retratos de corte, reyes o nobles.

Los pintores españoles aprendieron de los italianos a dar volumen a los cuerpos y a usar la perspectiva (profundidad).

ARTISTA	OBRA
<p data-bbox="436 1002 707 1034">Pedro Berruguete</p>	<p data-bbox="1200 730 1809 762">Retablo pictórico de la Catedral de Ávila</p> 
	<p data-bbox="1424 994 1592 1026">Auto de Fe</p> 

El Greco

Se reconoce por sus figuras alargadas y sus colores brillantes.

El entierro del Conde de Orgaz



El caballero de la mano en el pecho



La adoración de los pastores



El expolio



➤ LITERATURA

Los escritores del Renacimiento dejaron de escribir solo sobre miedo a la muerte y empezaron a celebrar la vida, el amor y la naturaleza.

Los autores escriben sobre sus sentimientos, sus dudas y su inteligencia.

GÉNERO LITERARIO	ESCRITOR	OBRA
POESÍA	Garcilaso de la Vega	Églogas, sonetos y canciones
	Fray Luis de León	Odas (“Oda a la vida retirada”)
POESÍA MÍSTICA	Santa Teresa de Jesús	Vivo sin vivir en mí
	San Juan de la Cruz	Noche oscura del alma
NOVELA PICARESCA	Anónimo	El Lazarillo de Tormes

ARTISTAS DEL SIGLO DE ORO: BARROCO

El **Barroco** fue un estilo artístico del siglo XVII que buscaba emocionar y sorprender. Se caracteriza por el movimiento, los contrastes de luz y sombra y los detalles.

➤ ARQUITECTURA

Las **características** de los edificios barrocos son:

- **Marcado sentido de movimiento**
- **Contraste entre fachadas sin adornos y una abundante decoración interior.**
- **Predominan las líneas curvas, columnas salomónicas.**
- **Uso de materiales pobres como el ladrillo y yeso cubiertos por decoración.**

ARTISTA

OBRA

Juan Gómez de Mora

Plaza Mayor de Madrid



Alonso Cano

Fachada de la catedral de Granada



Leonardo de Figueroa

Palacio de San Telmo de Sevilla



Pedro de Ribera

Hospicio de San Fernando de Madrid



Fernando de Casas Novoa

Fachada del Obradoiro en la Catedral de Santiago de Compostela



➤ ESCULTURA

Se caracteriza por su profundo realismo, intensa religiosidad y el uso predominante de la madera policromada.

ARTISTA	OBRA
Gregorio Fernández	Cristo Yacente de El Pardo (Madrid)  A photograph of a wooden sculpture of a reclining Christ, known as 'Cristo Yacente', displayed in a museum setting. The sculpture is highly detailed, showing the texture of the skin and the folds of the cloth. It is positioned on a dark surface with flowers and other objects in the background.
Juan Martínez Montañés	Cristo de la Clemencia en la catedral de Sevilla  A photograph of a wooden sculpture of Christ on the cross, known as 'Cristo de la Clemencia', displayed against a red background. The sculpture is highly detailed, showing the texture of the skin and the folds of the cloth. It is positioned on a dark surface with flowers and other objects in the background.

Alonso Cano

Retablo de la Iglesia de Nuestra Señora de Oliva de Lebrija (Sevilla)



Pedro de Mena

San Francisco de la catedral de Toledo



➤ PINTURA

Se caracteriza por un fuerte naturalismo y realismo. Predomina la temática religiosa y mitológica junto a retratos y bodegones.

ARTISTA	OBRA
Velázquez	Las Meninas 
	La rendición de Breda 
	Los borrachos 

Ribera

La mujer barbuda



La Piedad



El martirio de San Andrés



Zurbarán

Apoteosis de Santo Tomás de Aquino



San Serapio



Bodegón con cacharros



Murillo

Inmaculada Concepción de Sout



Joven mendigo



Mujeres en la ventana



➤ LITERATURA

Se caracteriza por un estilo muy adornado, complejo y exagerado, que reflejaba el pesimismo ante la crisis social y económica de la época.

GÉNERO LITERARIO	ESCRITOR	OBRA
POESÍA	Francisco de Quevedo	Famosos sonetos como “Érase un hombre a una nariz pegado”
	Luis de Góngora	Soledades
NOVELA	Miguel de Cervantes	Don Quijote de la Mancha
	Francisco de Quevedo	La vida del Buscón
TEATRO	Lope de Vega	Fuenteovejuna
	Calderón de la Barca	La vida es sueño
	Tirso de Molina	El burlador de Sevilla